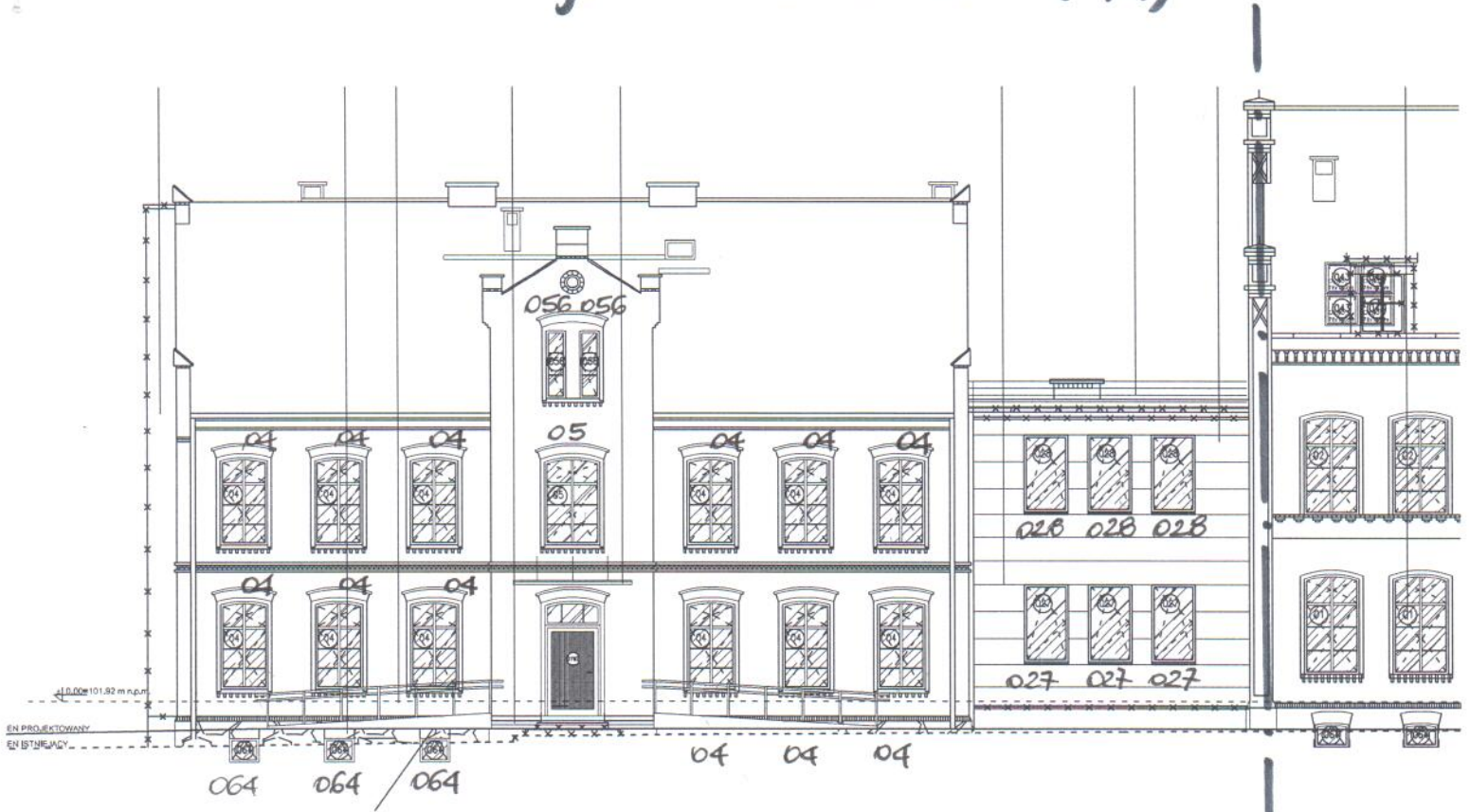


# ELEWACJA WSCHODNIA (1/4)

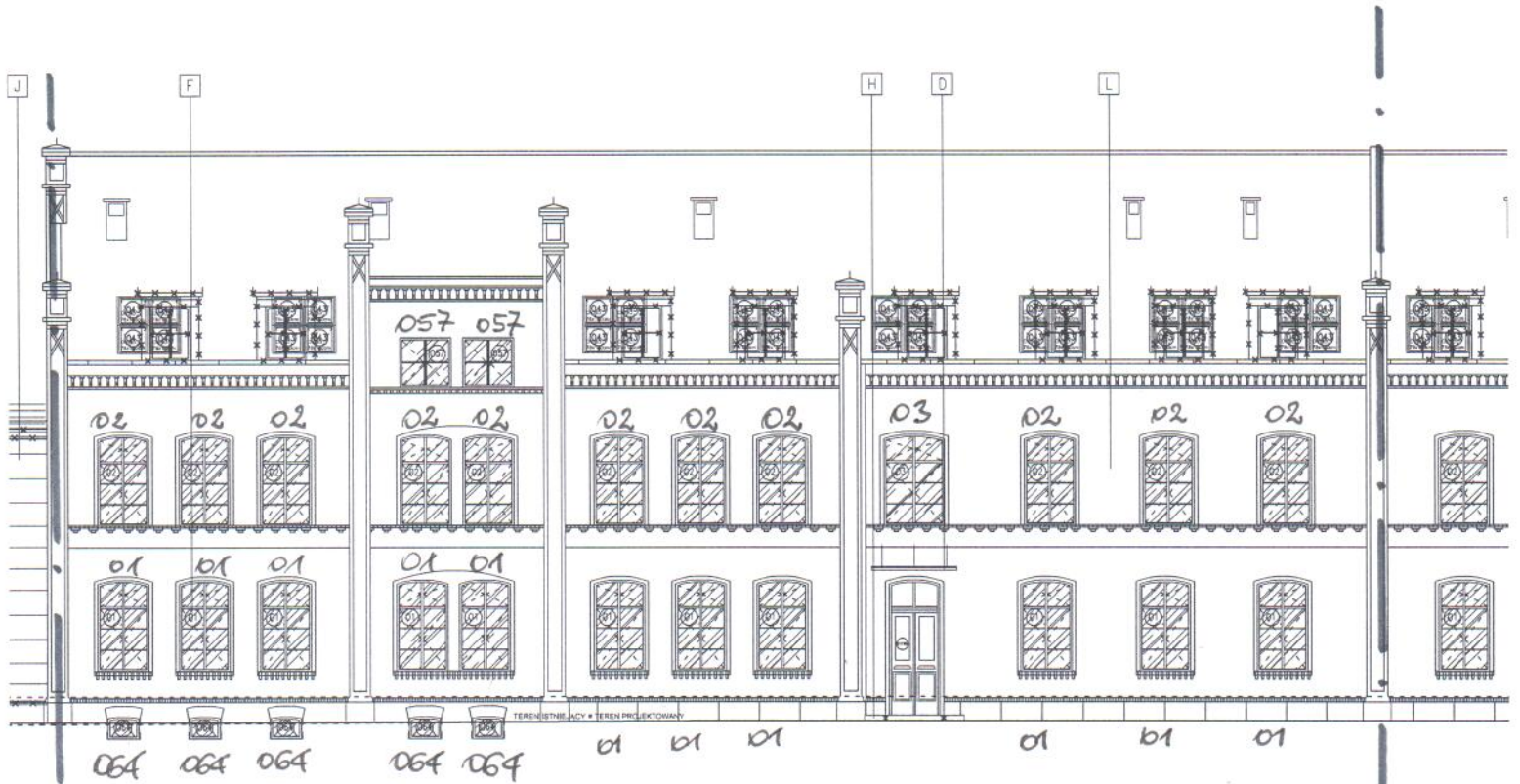


- 04 → szt. 12
- 05 → szt. 1
- 056 → szt. 2
- 028 → szt. 3
- 027 → szt. 3
- 064 → szt. 3

1 | 2

24

# ELEWACJA WSCHODNIA (2/4)



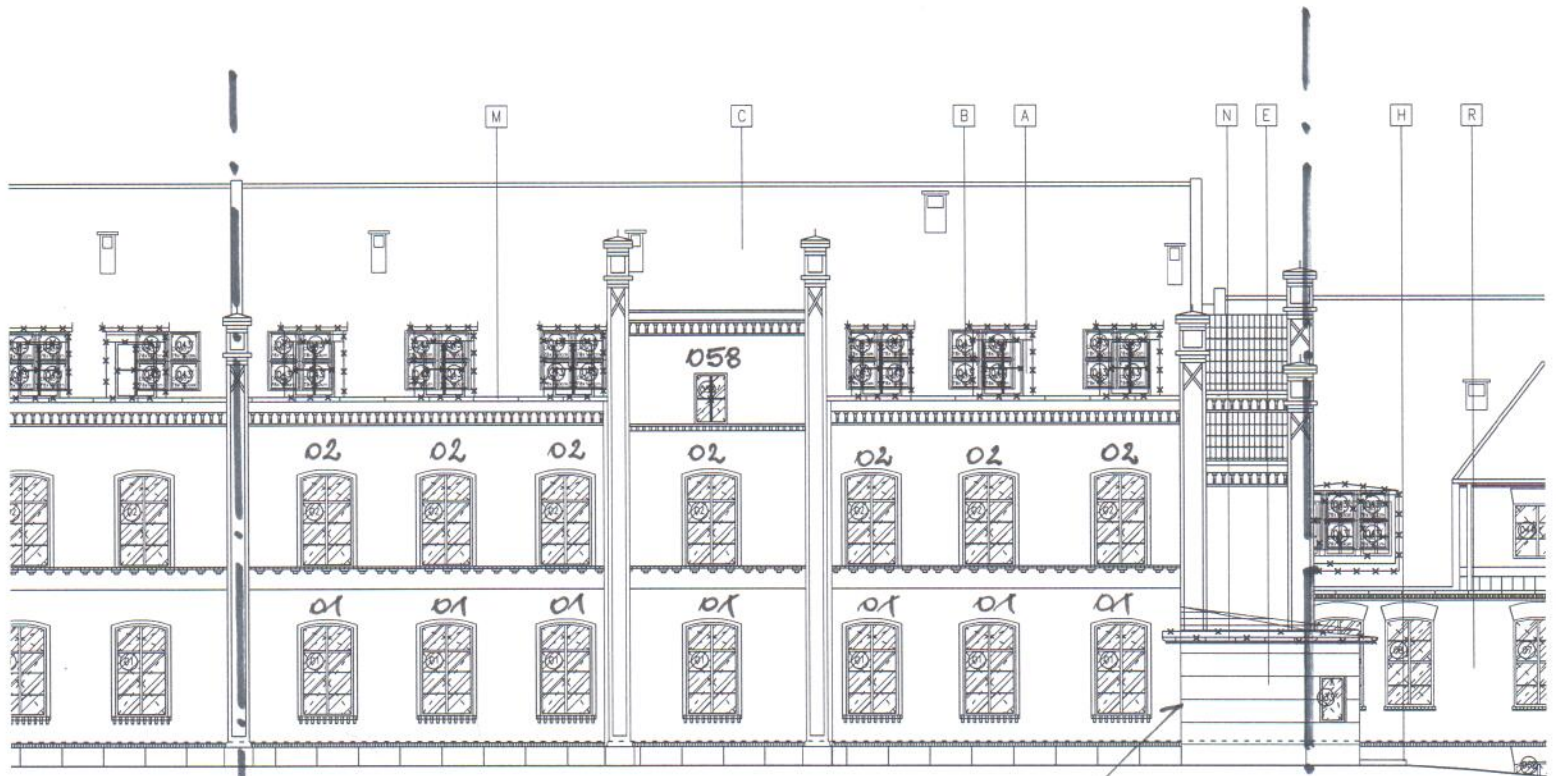
OKNA:

01	→	szt.	11
064	→	szt.	5
02	→	szt.	11
03	→	szt.	1
057	→	szt.	2

---

30

# ELEWACJA WSCHODNIA (3/4)



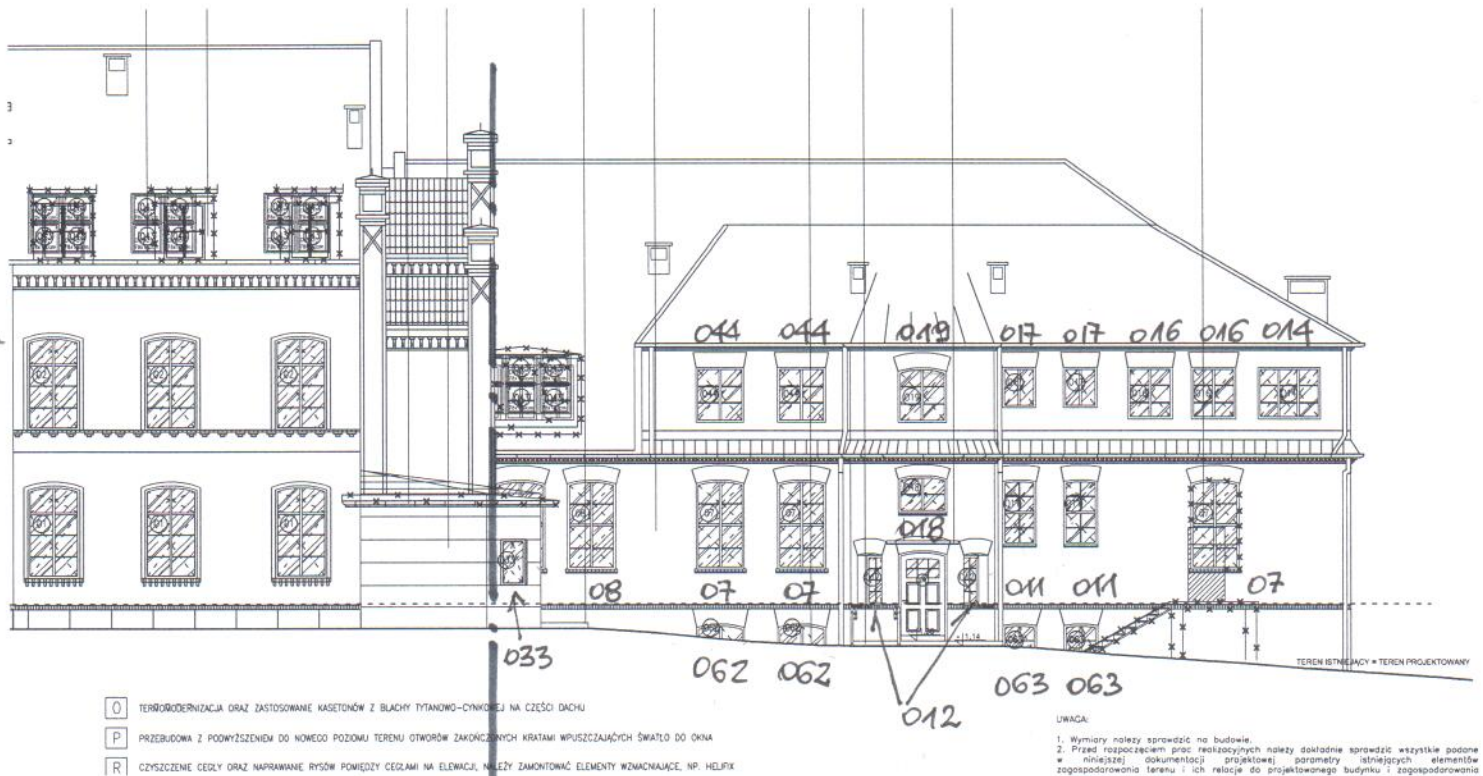
2 | 3

01 → ok. 7  
 02 → ok. 7  
 058 → ok. 1.

3 | 4

15

# ELEWACJA WSCHODNIA (4/4)

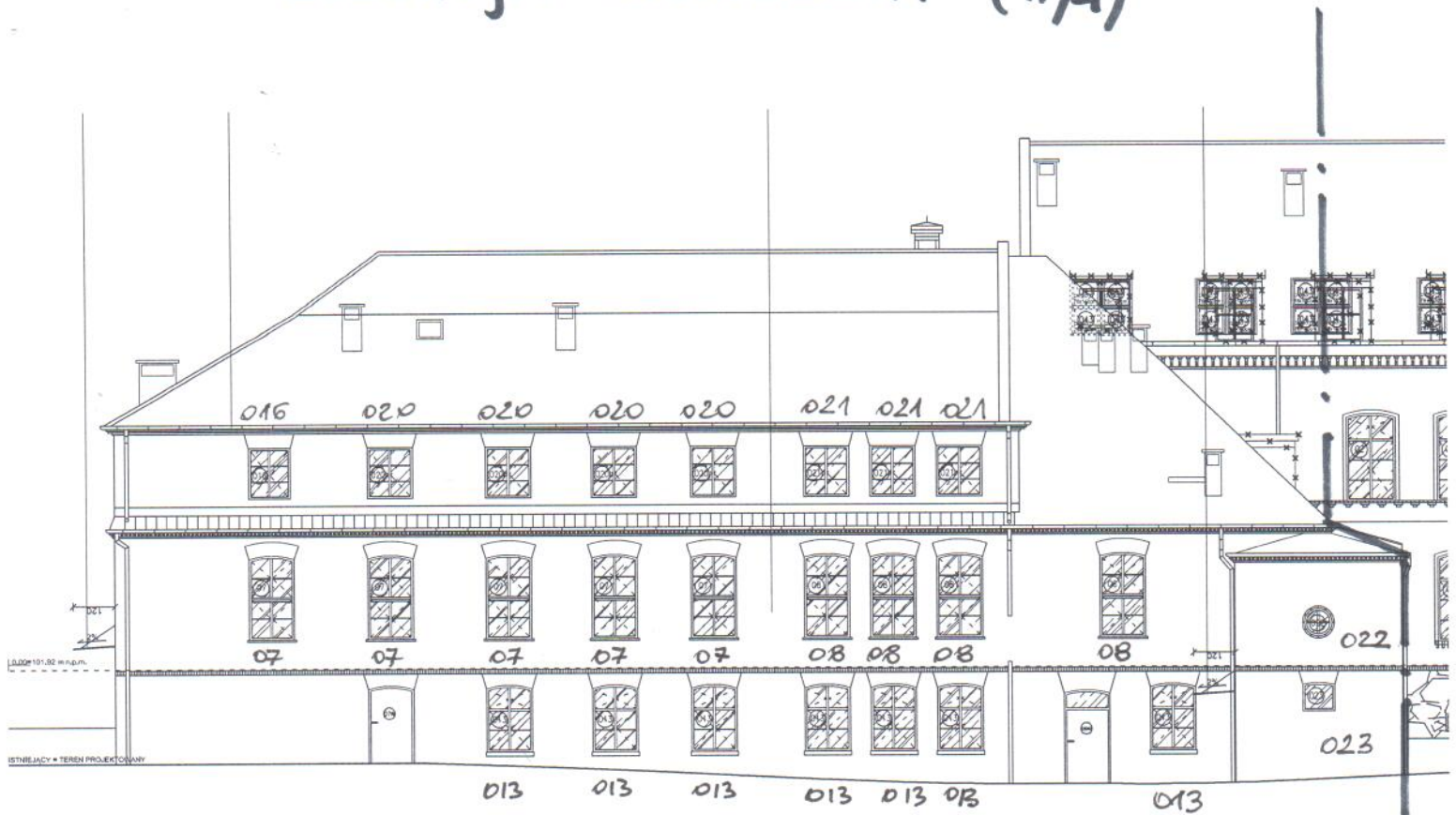


3 | 4

OKNA :

- 008 → str. 3
- 033 → str. 1
- 007 → str. 3
- 006 → str. 4
- 012 → str. 2
- 018 → str. 1
- 003 → str. 2
- 011 → str. 2
- 044 → str. 2
- 019 → str. 1
- 017 → str. 2
- 014 → str. 1
- 016 → str. 2

# ELEWACJA ZACHODNIA (1/4)

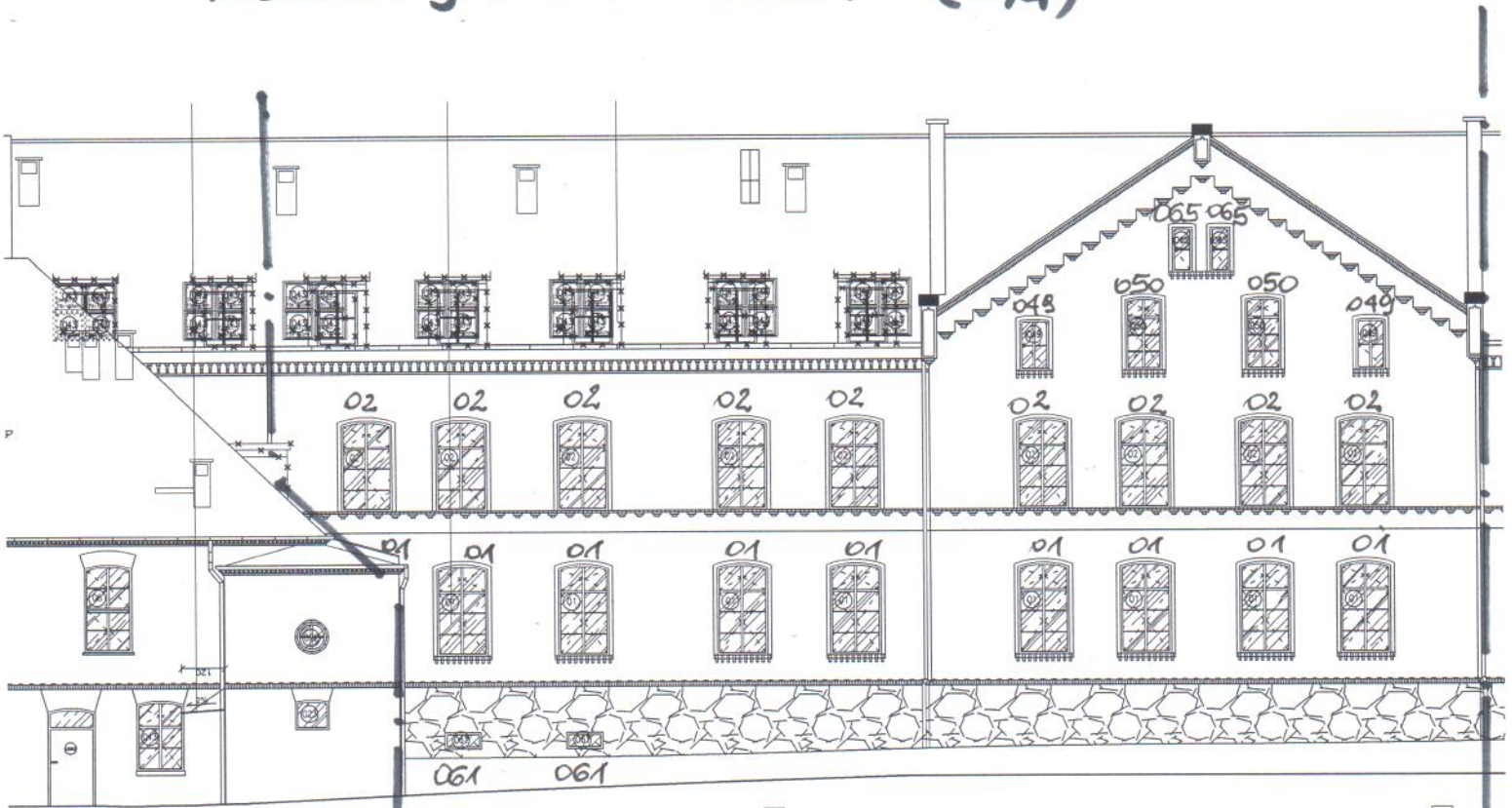


016	→	ok.	1
020	→	ok.	4
021	→	ok.	3
07	→	ok.	5
08	→	ok.	4
013	→	ok.	7
022	→	ok.	1
023	→	ok.	1

26

1 | 2

# ELEWACJA ZACHODNIA (2/4)



A LUKWIDACJA LUKARNI  
 □ PRZEKŁADNIA

H LUKWIDACJA  
 □ LUKWIDACJA

1 | 2

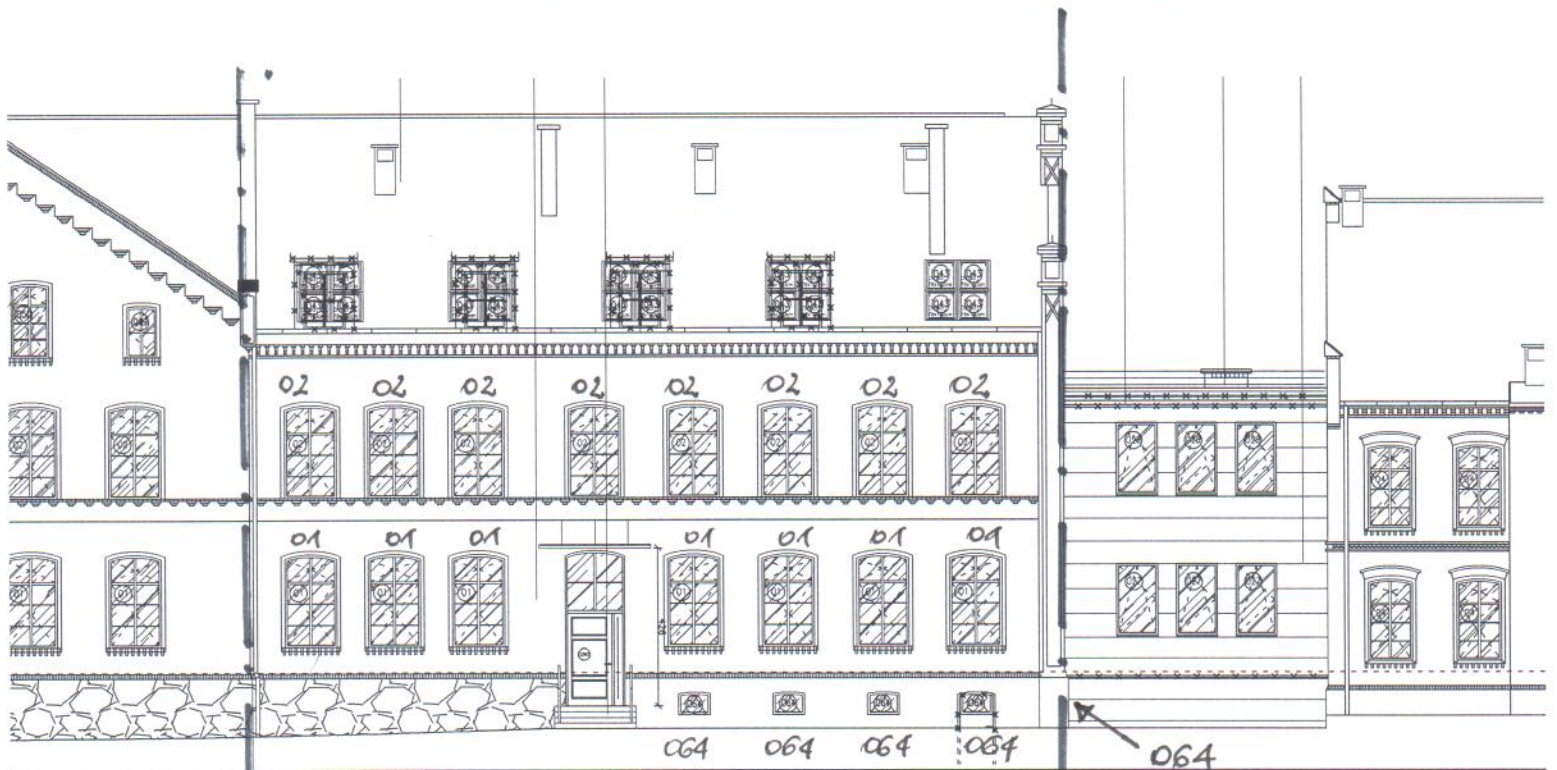
2 | 3

061	→	ok.	2
01	→	ok.	9
02	→	ok.	9
049	→	ok.	2
050	→	ok.	2
065	→	ok.	2

---

26

# ELEWACJA ZACHODNIA (3/4)



H UWYBIECZ IŚNIEJĄCYCH SCHOÓW ORAZ WYKONANIE NOWYCH ŻELBETOWYCH  
 I WYKONANIE WISZKI PRZEMIANEK

O TERMOODDZIAŁANIE ORAZ ZASTOSOWANIE KASETONÓW Z BLACHY TYTANOWO-CYNKOWEJ NA CZĘŚCI DACHU  
 PŁYTY WYKONANE Z KONSTRUKCYJNYCH MATERIAŁÓW WŁASNOŚCI WYKONAWCY WRAZ Z WYKONANĄ WŁASNOŚCIĄ

2 | 3

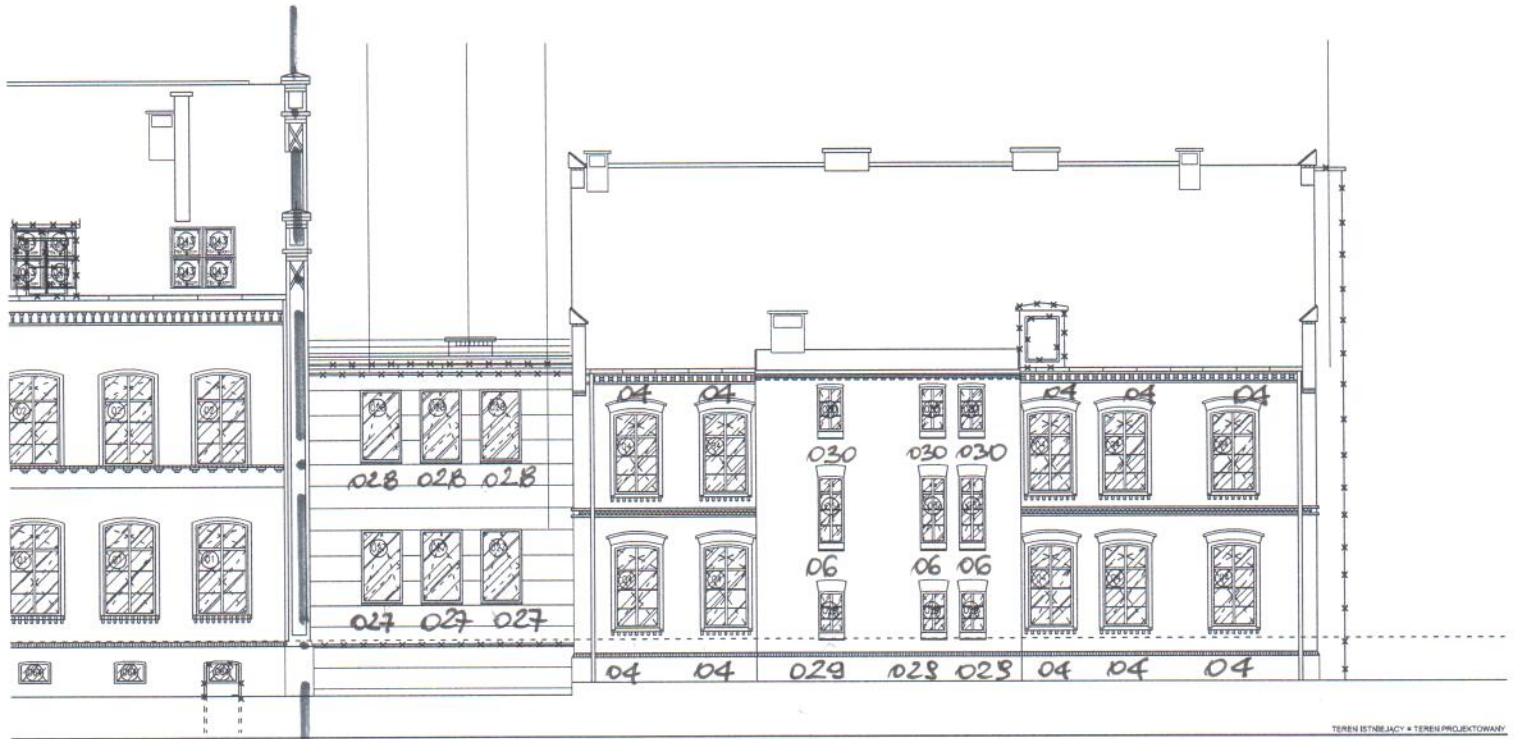
3 | 4

02 → szt. 8  
 01 → szt. 7  
 064 → szt. 4. + 1 = 5

---

20

# ELEWACJA ZACHODNIA (4/4)



0 TERMOODCIERNIENIE ORAZ ZASTOSOWANIE KASETONÓW Z BLACHY TYTANOWO-CYNKOWEJ NA CZĘŚCI DACHU  
 1) KOSZTY WYKONANIA PRAC WYKONANO PRZEZ BIURO PROJEKTOWE WYKONANO PRZEZ BIURO PROJEKTOWE

LUBAGA

3 | 4

OKNA :

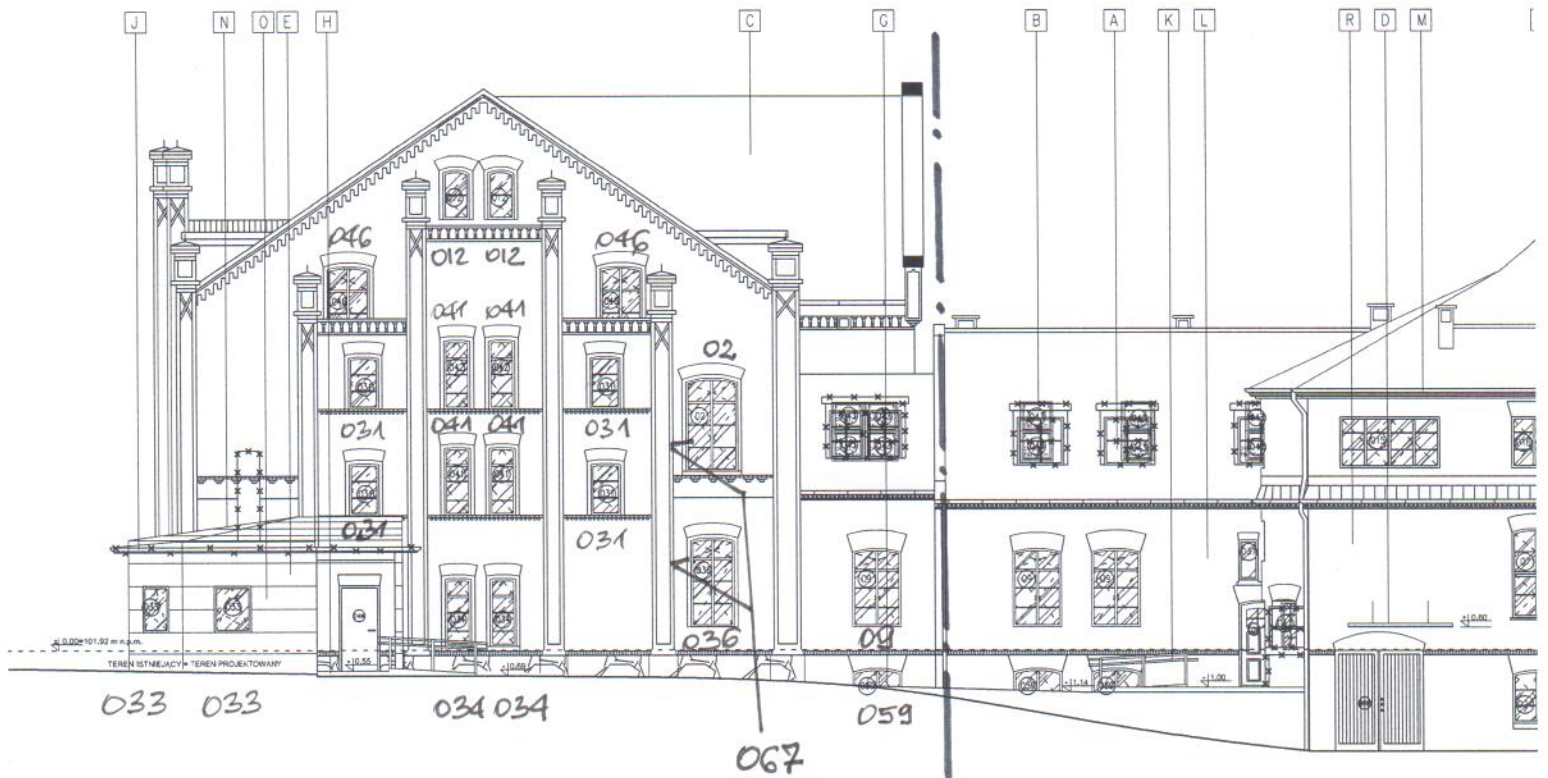
04	→	szt.	10
027	→	szt.	3
028	→	szt.	3
030	→	szt.	3
06	→	szt.	3
029	→	szt.	3

---

25



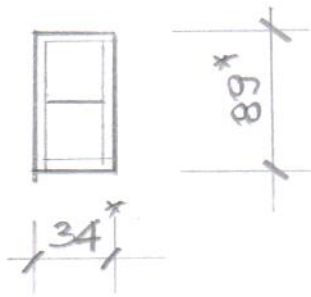
# ELEWACJA PÓŁNOCNA (1/2)



- 02 → ok. 1
- 012 → ok. 2
- 041 → ok. 4
- 046 → ok. 2
- 031 → ok. 4
- 034 → ok. 2
- 036 → ok. 1
- 059 → ok. 1
- 033 → ok. 1
- 09 → ok. 1
- 067 → ok. 4

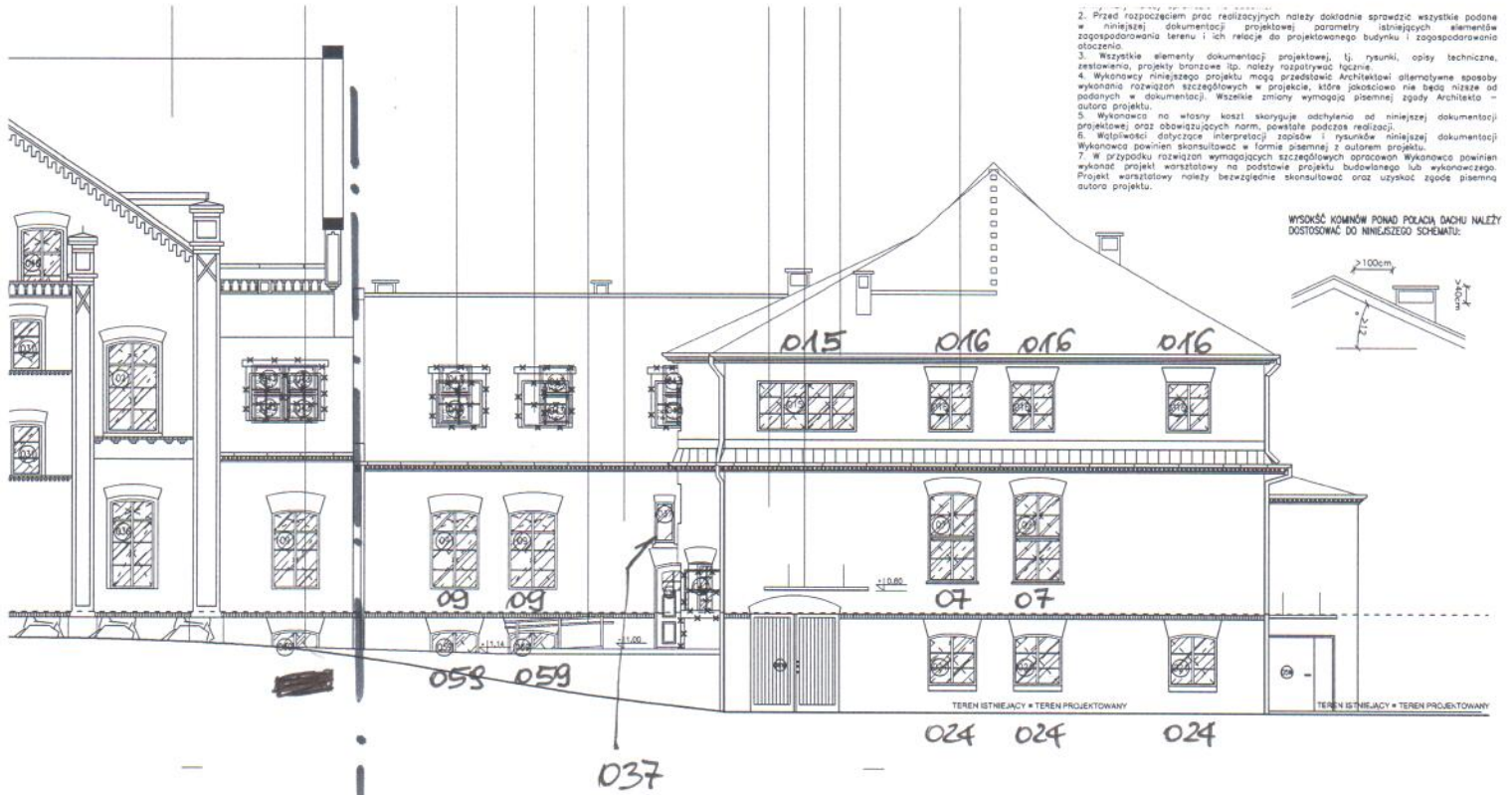
23

1/2



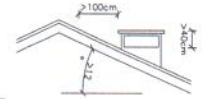
\* wymiary otworu od zewnętrznej krawędzi

# ELEWACJA PÓŁNOCNA (2/2)



2. Przed rozpoczęciem prac realizacyjnych należy dokładnie sprawdzić wszystkie podane w niniejszej dokumentacji projektowej parametry istniejących elementów zagospodarowania terenu i ich relacje do projektowanego budynku i zagospodarowania otoczenia.
3. Wszystkie elementy dokumentacji projektowej, tj. rysunki, opisy techniczne, zestawienia, projekty branżowe itp. należy rozpatrywać łącznie.
4. Wykonawcy niniejszego projektu mogą przedstawić Architektowi alternatywne sposoby wykonania rozwiązań szczegółowych w projekcie, które jednakowoż nie będą niższe od podanych w dokumentacji. Wszelkie zmiany wymagają pisemnej zgody Architekta - autora projektu.
5. Wykonawca na własny koszt skoryguje odchylenia od niniejszej dokumentacji projektowej oraz obowiązujących norm, powstałe podczas realizacji.
6. Właściwość dotycząca interpretacji zapisów i rysunków niniejszej dokumentacji Wykonawca powinien skonsultować w formie pisemnej z autorem projektu.
7. W przypadku rozwiązań wymagających szczegółowych obracowań Wykonawca powinien wykonać projekt warsztatowy na podstawie projektu budowlanego lub wykonawczego. Projekt warsztatowy należy bezwzględnie skonsultować oraz uzyskać zgodę pisemną autora projektu.

WYSOKOŚĆ KAMINIA PODŁOŻA DACHU NALEŻY DOSTOSOWAĆ DO NINIEJSZEGO SCHEMATU:

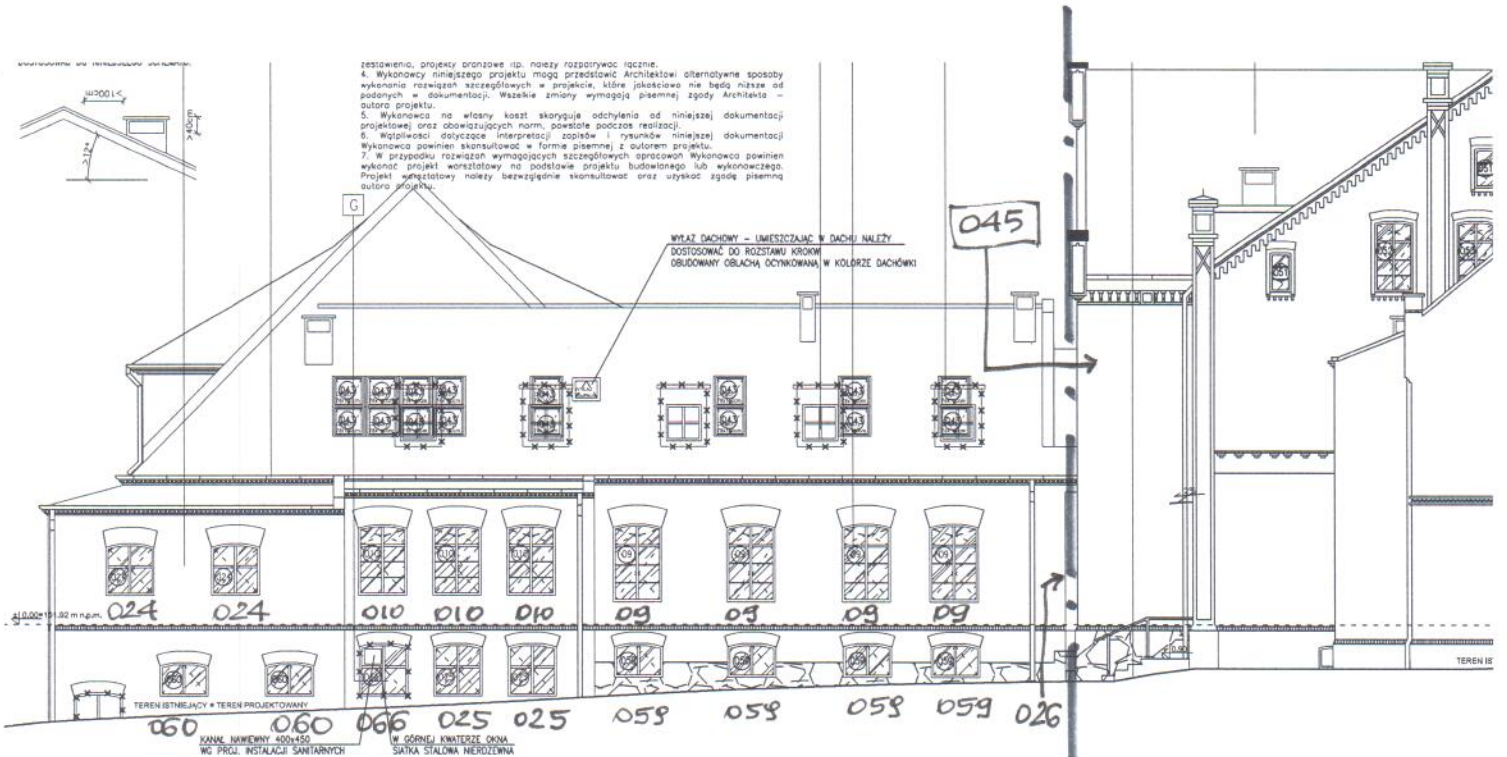


2

- 015 → szt. 1
- 016 → szt. 3
- 07 → szt. 2
- 09 → szt. 2
- 059 → szt. 2
- 024 → szt. 3
- 037 → szt. 2

15

# ELEWACJA POŁUDNIOWA (1/2)

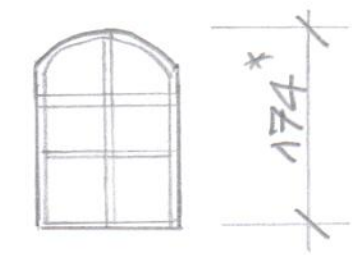
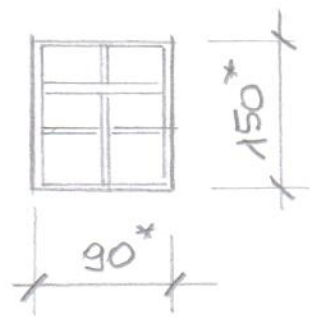


- A LIKWIDACJA LUKARNI
- B NOWA POKRYCIE
- H LIKWIDACJA ISTNIEJĄCYCH SCHODÓW DRĄŻ WYKONANIE NOWYCH ŻELEBOWYCH
- I LIKWIDACJA KAMINA SPALNIKOWEGO
- O TEREN OB
- P PRZEDEK

OKNA :

- 060 → szt. 2
- 066 → szt. 1.
- 025 → szt. 2
- 059 → szt. \*5
- 045 → szt. 2
- 024 → szt. 2
- 010 → szt. 3
- 09 → szt. 4
- 026 → szt. 1

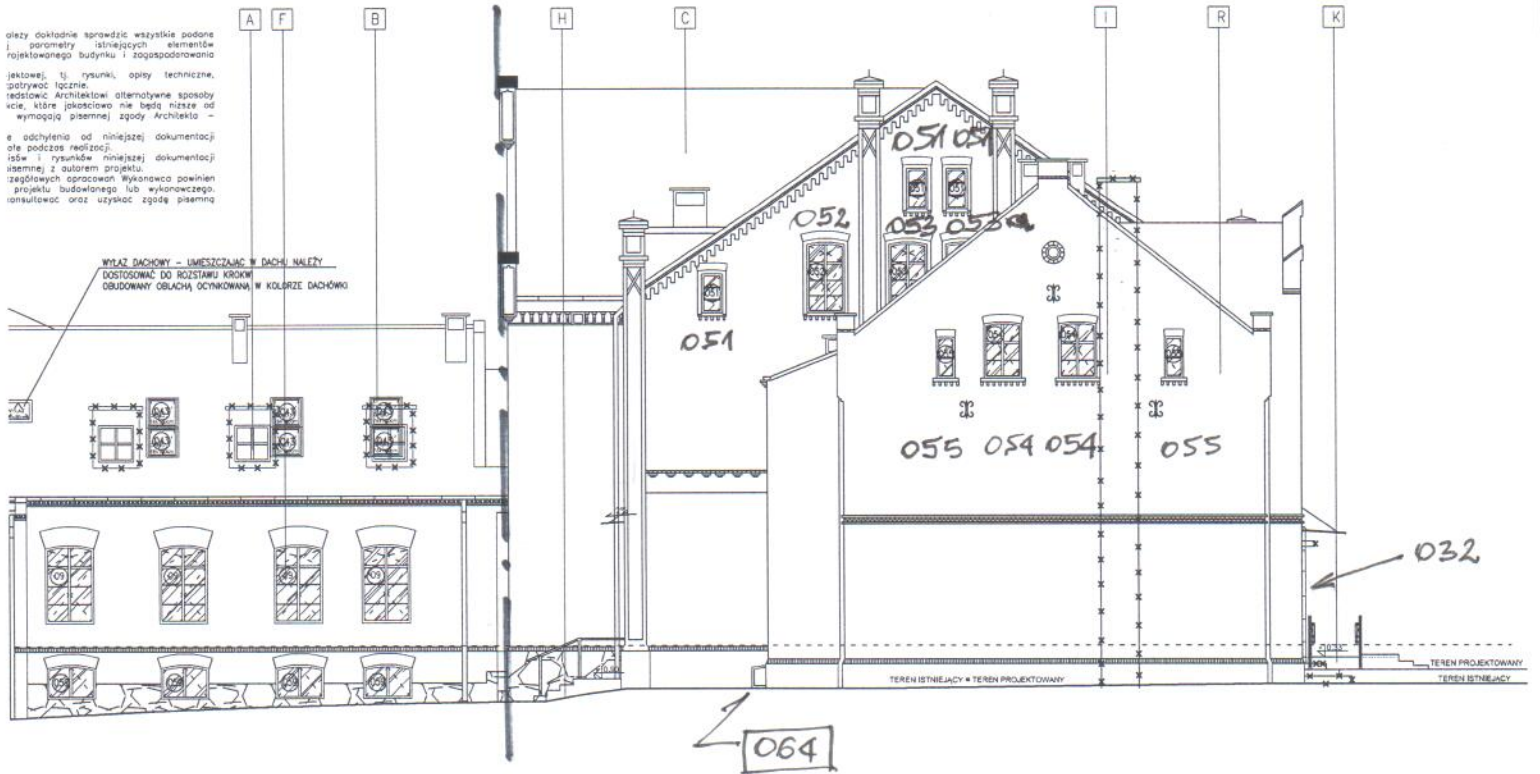
22



\* Iluminatory odłam od

# ELEWACJA TOKUDNIOWA (2/2)

niezwykle dokładnie sprawdzić wszystkie podane parametry istniejących elementów projektowanego budynku i zapisać w projekcie, jakowej, tj. rysunki, opisy techniczne, patrykować łącznie. Redaktor Architektowi alternatywne sposoby, które jakościowo nie będą niższe od wymaganej pisemnej zgody Architekta - w odchyleniu od niniejszej dokumentacji, ale podczas realizacji, iśw i rysunków niniejszej dokumentacji użyciem z autorem projektu. Zęglowych opracowań Wykonawca powinien projektu budowlanego lub wykonawczego, konsultować oraz uzyskać zgodę pisemną.



1 | 2

OKNA!

051 → okn. 4  
 052 → okn. 2  
 053 → okn. 2

055 → okn. 2  
 054 → okn. 2 + 2 = 4

032 → okn. 1. (pom. obrotu u-sprawnego parter).  


---

 15