

ZARZĄD POWIATU  
w Kętrzynie  
Pl. Grunwaldzki 1  
11-400 KĘTRZYN

**Uchwała Nr 134/2011**  
**Zarządu Powiatu w Kętrzynie**  
**z dnia 22 czerwca 2011 r.**

w sprawie powołania Komisji Konkursowej do przeprowadzenia postępowania konkursowego na udzielenie dotacji celowej na dofinansowanie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków usytuowanym na terenie Powiatu Kętrzyńskiego

Na podstawie art. 32 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (Dz. U. z 2001 r., Nr 142, poz. 1592, z późn. zm.) oraz § 6 ust. 2 Uchwały Nr XLVI/312/2010 Rady Powiatu w Kętrzynie z dnia 8 lipca 2010 r. w sprawie określenia zasad udzielania dotacji na dofinansowanie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków usytuowanym na terenie Powiatu Kętrzyńskiego (Dz. Urz. Województwa Warmińsko-Mazurskiego Nr 124, poz. 1737), *Zarząd Powiatu w Kętrzynie uchwala, co następuje:*

§ 1

Powołuje się Komisję Konkursową do przeprowadzania postępowania konkursowego na udzielenie dotacji celowej na dofinansowanie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków usytuowanym na terenie Powiatu Kętrzyńskiego

§ 2

Ustala się następujący skład Komisji Konkursowej określonej w § 1 niniejszej uchwały:

4. Czeszun Janusz	Przewodniczący
5. Jerzy Socha	Członek
6. Piotrowska Iwona	Członek

§ 3.

Komisja rozpocznie rozpatrywanie ofert dnia 27.07.2011 r. o godz. 11<sup>30</sup> w sali nr 50 Starostwa Powiatowego w Kętrzynie, Plac Grunwaldzki 1.

§ 4

Komisja Konkursowa przedstawi wynik postępowania Zarządowi Powiatu w Kętrzynie.

§ 5

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Zarząd Powiatu w Kętrzynie:

1.	Tadeusz Mordasiewicz	Starosta	.....
2.	Zbigniew Nowak	Wicestarosta	.....
3.	Magdalena Cichoń	Członek	.....
4.	Michał Kochanowski	Członek	.....
5.	Jerzy Skórko	Członek	.....

Handwritten signatures of the council members, corresponding to the list on the left. The signatures are written in black ink and are somewhat stylized. The first signature is the largest and most prominent, followed by four smaller signatures.